

THE HOCHI SHIMBUN HALL, TOKYO

WEDNESDAY 1st, NOVEMBER, 1922.

AT 6.30 P. M.

GRAND CONCERT

UNDER THE AUSPICES OF
THE HOCHI-SHIMBUN-SHA.

ARTISTS:

Miss Kathleen Parlow. (Violin)

Mrs. Kowko Ando. (Violin)

Mr. Kosçak Yamada.

Mr. Theodore Flint. (Accompanist)

Programme

Programme

Address by Mr. Kosçak Yamada.

1. Concert in D-minor, for Two Violins and Piano,
 J. S. Bach.
 Vivance,
 Largo ma non tanto,
 Allegro.
 Mrs. K. Ando and Miss K. Parlow.
2. Concert in E-minor Mendelssohn.
 Allegro molto appassionato,
 Andante,
 Allegro molto Vivace.

INTERVALE

3. a, Andante from "Symphony Espagnole" Lalo.
b, Tambourin Chinois Kreisler.
c, Slavic Melody Drořák.
d, Spanish Dance Arbos.
4. a, La Gitana Kreisler.
b, Zapateado Sarasate.
c, Polonaise Wieniawski.
- At the Piano; Mr. Theodore Flint.

INTERVALE

EXTRA; . . .
Three Souvenir films of Artists in Tokyo;
a, Mr. Zimbalist.
b, Mme. Pavlowa.
c, Miss Parlow.

(ロ、)	支那の鼓曲……………	クライスラー作曲
(ハ、)	スラブの歌調……………	ドゥボルジャック作曲
(ニ、)	西班牙舞曲……………	アーボス作曲
四、		
(イ、)	ラ・ギタナ……………	クライスラー作曲
(ロ、)	ザバテアド……………	サラサーテ作曲
(ハ、)	ボロネーズ……………	キニアウスキー作曲

休息

番外、活動寫眞映寫

東京に於ける大藝術家 (セノオ音楽出版社撮影)

- 一、ヂンバリスト氏
- 二、バヴロワ女史
- 三、バーロウ女史

閉

會

順序次第

音楽講演

山田耕作氏

一、バイオリン二部合奏………

山田耕作氏
安藤幸子夫人史

二重奏司伴樂(短に調)………

安藤幸子夫人史
作曲

ヴィヴァーチェ

ラールゴー・マ・ノン・タント

アルレグロ

二、バイオリン司伴樂(短は調)………

メンデルスゾーン作曲

アルレグロ・モルト・アツパシヨナート

アンダンテ

アルレグロ・モルト・ヴィヴァーチェ

休憩

三、イ、

西班牙交響樂中の「アンダンテ」………ラロ作曲

大正十一年十一月一日午後六時三十分
報知新聞社新築大講堂に於て

主催 報知新聞社

本社大講堂
開館記念

音樂大演奏會曲目

演出者

カスリン・バーロウ女史
安藤幸子夫人
山田耕作氏
セオドル・フリント氏



御園白粉
 そのおしろい

最も御料に召させ給へる御園白粉及御園化粧料は、最新科學と容易に得難き經驗に依り、原料と芳香を精選し衛生と美觀の目的に適ふ配合をもて國製したる眞に本邦唯一の理想的優良化粧品なり。

御園白粉は純無鉛製にして殺菌消毒を施したれば衛生上有效無害にして然もアリよくソよく濃淡自在に美しく着き、決して斑を生ぜず、化粧果の美しく且高品なる事他に其比を見ざる優級品なり。

化粧用油	御園齒磨	化粧水	御園香油	花精	御園香橘	花霜	御園 Крем	白粉下川	御園の露	化粧水	御園白露	化粧水	御園四季の花	御園中用	御園紙白粉	打白粉	御園撫子粉	白粉	御園水白粉	水白粉	御園の月粉	れり製	御園白粉
------	------	-----	------	----	------	----	---------	------	------	-----	------	-----	--------	------	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	------

店商總見丸元寶後 國産都東伊浦永